

当事者の立場から ディスレクシアとは

2021年7月30日

小澤 彩果

支援技術開発機構研究員

今日の話題

1. ディスレクシアについて
2. 読みやすい 見せ方・見え方
3. **DAISY**教科書を利用して
良かった点
4. 最後に：私からのメッセージ

自己紹介

- 私は、**DAISY教科書第1期生**
- DAISYとの出会いは、2007年11月ごろ、小学校5年生の冬
- 「DAISY教科書の有効性に関する実証研究」(ATDO)のモニターとして活動
- その後、中学生までモニターを継続
- 高校は、DAISY製作ソフトのモニター

1) ディスレクシア について

きのこが、こうやらかえりとはかあちゃんかさかい
まのきたのまれました。

「きょうはばちゃんがいられますのでわが、さあ
でおまじゅうき6コか、てきてさようだい。

そのついでにスーパーでニンジンとタマネギとじ
ゃが、もをかつてきてさようだい。きょうはみん
なのだ、いもきなカレーにするよ。」

かいまのか、かえって、たしはし、くださいす
ませた。

きのう、がっこうからかえると、おかあさんから
かいものをたのまれました。

「きょう、おばさんがこられるので、わがしやさんで
おまんじゅうを 9コかってきてちょうだい。

そのついでに、スーパーで、ニンジンとタマネギと
じゃがいもをかってきてちょうだい。きょうは、
みんなのだいすきなカレーにするわ。」

かいものからかえって、わたしはしゅくだいを
すませた。

私の場合の読み困難

は ゃ り
は の り

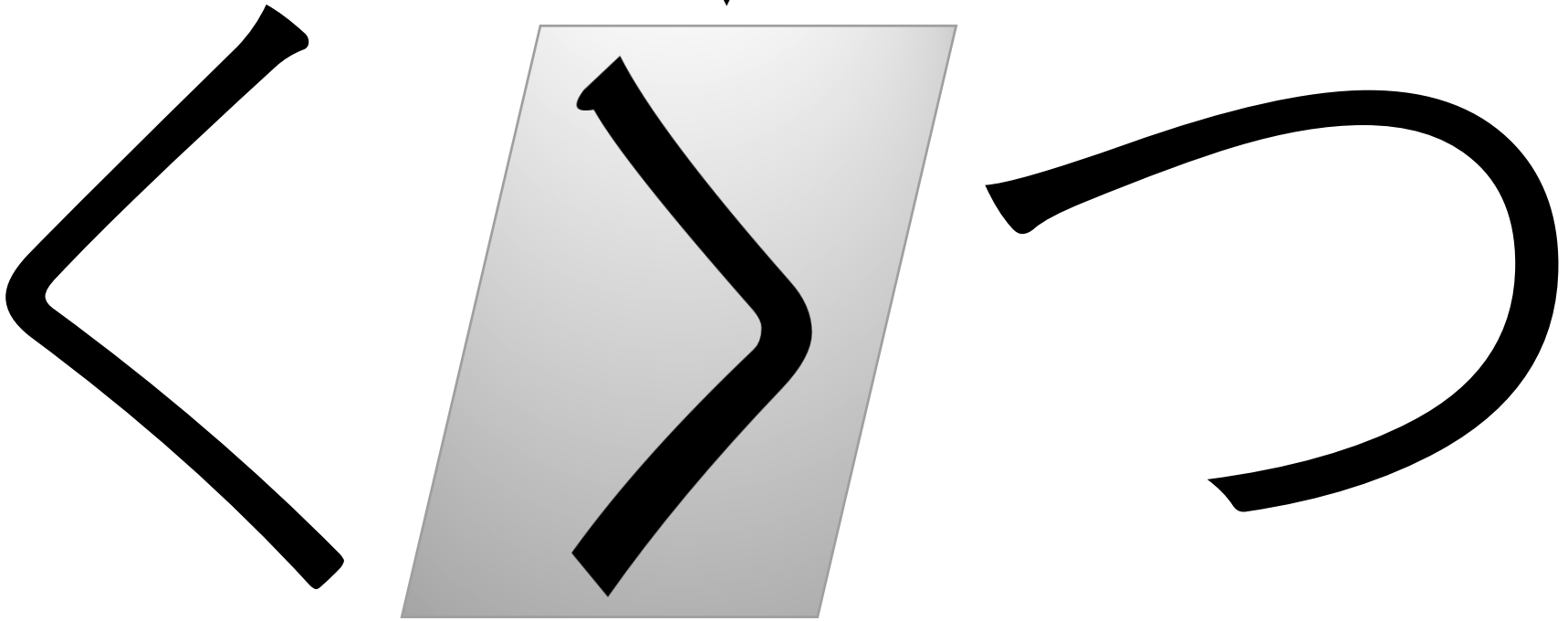
お

お

す

ち

鏡文字



文字を長い間見ていると ピントが合わなくなる

あいうえおかきくけこさしすせそたちつてとな
にぬねのはひふへほやゆよ物をんあいうえおか
きくけこさしすせそたちつてとなにぬねのはひ
ふへほやゆよ物をんあいうえおかきくけこさし
すせそたちつてとなにぬねのはひふへほやゆよ
物をんあいうえおかきくけこさしすせそたちつ
てとなにぬねのはひふへほやゆよ物をんあいう
えおかきくけこさしすせそたちつてとなにぬね
のはひふへほやゆよ物をんあいうえおかきくけ
こさしすせそたちつてとなにぬねのはひふへほ
やゆよ物をんあいうえおかきくけこさしすせそ
たちつてとなにぬねのはひふへほやゆよ物をん

絵本の頁を読むのに、小学校2年生の夏、10分 かかった！←両親が私の読み困難に気づく！

「たまごだけじゃ、できないわよ。」

「さあ、いきなさい。とちゅう、みちくさなんか、しないようにね。」

「わかってるわよ。」

「おぎようぎよくして、おじいさまにあつたら、ちゃんとごあいさつしてね。」

「わかった。」

「ごあいさつのまえに、家の中を、きよろきよろ見まわしたりしないのよ。」

「わかった。」

わかったさんは、かごに入れた、たまごを七こもって、そとに出ました。ワゴンにのりこみました。

「だけど……。なんだか、どこかで、きいたような……。」

まどのそとで、へいたいさんが、

「東は、こちですよ。まっすぐ

いけば、森です。」

といいました。

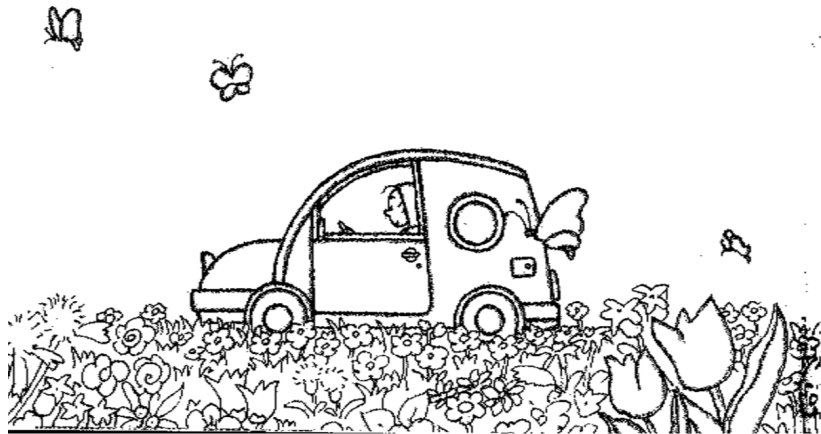
エンジンをかけて、アクセルを

ふんで、はっしゃして、ブイーン、

ブルルン、すすんでいくと、花

ばだけがひろがりました。

と——。



2) 読みやすい 伝わりやすい 表示例

～情報アクセシビリティについて～

ナビゲーション

- 参考書
- 教科書
- マニュアル(説明文章)
- 論文集
- 会議資料
など

(利点)

- 自分の必要な箇所のみ見たい場合は、ナビゲーションが役に立ちます。

必要な情報に
アクセスしやすく

ナビゲーションなし

ナビゲーションなし.docx - Word

ファイル ホーム 挿入 デザイン レイアウト 参考資料 差し込み文書 校閲 表示 Acrobat 実行したい作業を入力してください...

サインイン 共有

ナビゲーション

文書の検索

見出し ページ 結果

文書に操作可能なアウトラインを作成します。

現在の位置がわかり、コンテンツを簡単に移動するのに便利です。

はじめに [ホーム] タブを選択して、文書の見出しに見出しスタイルを適用します。

はじめに

出版業界では、アクセシビリティの重要性がますます高まっています。新しい標準規格とデジタル読書技術が開く可能性のおかげで、新しいパラダイムが生まれつつあります。プリントディスプレイを抱えた人々でも読書を楽しみ、他の読者と同じ機会と幅広い選択肢を享受できるように、アクセシブルな出版物を制作し、従来の流通経路で配布するというパラダイムです。

欧州および国際的な新しい法的枠組みは、アクセシブルなコンテンツへの需要を高めています。デジタルでアクセシブルな書籍の生産を奨励するだけでなく、バリューチェーン全体がアクセシビリティを受け入れることを要求しています。特に、最近批准された欧州アクセシビリティ指令、いわゆる欧州アクセシビリティ法は、デジタル出版業界全体が障害者や高齢者に優しくなることを求めています。

この文書は、書籍のバリューチェーンに関わるすべてのプレーヤーについて、さまざまな側面を取り上げ、解説しています。プレーヤーとは、コンテンツ制作者、取次、デジタル配信者、オンライン書店やプラットフォーム、閲覧ソリューションの開発者、印刷された書籍カタログを管理する組織などです。各関係者について、アクセシブルなエコシステムの中で果たす役割を特定し、考慮すべき重要な要素を強調し、アクセシビリティの分野における国際標準仕様やガイドラインを参照しています。

この文書は、イタリア市場で販売されているオープンアクセシブルなデジタルタイトルのカタログ www.libriitalianiaccessibili.it を運営する際に、LIA 財団が行った研究開発の成果をまとめたものです。このカタログは、76 の出版社、イタリア視覚障害者連合、図書館用貸出しプラットフォーム(Media Library On Line)、イタリア書籍カタログを運営する IE

1/18 ページ 16513 文字 日本語

8196

ナビゲーションあり

The image shows a Microsoft Word window titled "ナビゲーションあり.docx - Word". The ribbon includes "ファイル", "ホーム", "挿入", "デザイン", "レイアウト", "参考資料", "差し込み文書", "校閲", "表示", "Acrobat", and "実行したい作業を入力してください...". The "ホーム" ribbon is active, showing font settings (MS Pゴシック, 14), paragraph settings, and style settings (あア亜, あア亜, あア亜). The "ナビゲーション" pane is open on the left, showing a search box and a list of search results. The document content is in Japanese, starting with "はじめに" and discussing accessibility in the publishing industry.

ナビゲーション

文書の検索

見出し ページ 結果

- はじめに
- ▲ 出版界におけるアクセシビリティ: 新たなパ...
 - ▲ 法的枠組み
 - マラケシュ条約
 - 製品やサービスのアクセシビリティ要...
 - ポーンアクセシブルな出版物
 - ▲ アクセシブルなデジタル出版のためのエコシ...
 - ▲ アクセシブルな出版エコシステムを作る...
 - 電子書籍リーダ
 - 電子書店または電子図書館
 - 印刷された書籍カタログ
 - デジタル配信者または取次
 - 出版社とコンテンツ制作者
 - ▲ 出版社とコンテンツ制作者
 - ポーンアクセシブルなEPUBの制作
 - EPUBのアクセシビリティを確認する
 - EPUBのアクセシビリティチェックア...
 - 第三者認証機関
 - アクセシブルなEPUBファイルとそ...
 - エンドユーザーへのアクセシビリティ...
 - ▲ デジタル配信者または取次

はじめに

出版業界では、アクセシビリティの重要性がますます高まっています。新しい標準規格とデジタル読書技術が開く可能性のおかげで、新しいパラダイムが生まれつつあります。プリントディスプレイを抱えた人々でも読書を楽しみ、他の読者と同じ機会と幅広い選択肢を享受できるように、アクセシブルな出版物を制作し、従来の流通経路で配布するというパラダイムです。

欧州および国際的な新しい法的枠組みは、アクセシブルなコンテンツへの需要を高めています。デジタルでアクセシブルな書籍の生産を奨励するだけでなく、バリューチェーン全体がアクセシビリティを受け入れることを要求しています。特に、最近批准された欧州アクセシビリティ指令、いわゆる欧州アクセシビリティ法は、デジタル出版業界全体が障害者や高齢者に優しくなることを求めています。

この文書は、書籍のバリューチェーンに関わるすべてのプレーヤーについて、さまざまな側面を取り上げ、解説しています。プレーヤーとは、コンテンツ制作者、取次、デジタル配信者、オンライン書店やプラットフォーム、閲覧ソリューションの開発者、印刷された書籍カタログを管理する組織などです。各関係者について、アクセシブルなエコシステムの中で果たす役割を特定し、考慮すべき重要な要素を強調し、アクセシビリティの分野における国際標準仕様やガイドラインを参照しています。

この文書は、イタリア市場で販売されているポーンアクセシブルなデジタルタイトルのカタログ www.libritalianiaccessibili.it を運営する際に、LIA 財団が行った研究開発の成果をまとめたものです。このカタログは、76 の出版社、イタリア視覚障害者連合、図書館用貸出しプラットフォーム (Media Library On Line)、イタリア書籍カタログを運営する IE (Informazioni Editoriali) の協力を得て作成されました。


この文書では、アクセシビリティの分野で活動している国際的なワーキンググループが実施した活動を考慮しています。特に、DAISY コンソーシアム、W3C、EDRLab、EDITEUR など、他の多くの組織と協力して行われた LIA 財団の活動に基づいています。これらの組織は、アクセシブルな出版エコシステムの構築を促進し、アクセシブルな標準フォーマットとアクセシビリティの特徴を記述したメタデータを利用可能にし、アクセシブルな出版物の作成を容易にするツールを作成し、アクセシブルな読書アプリケーションを作成するためのソリューションを開発し、世界の出版業界に洞察・専門知識・サポートを提供することに共同して取り組んでいます。

アクセシビリティの世界への旅路を共に歩んできた良き友人、ビエール・ダネとロビン・シーメノには特別な感謝の意を表します。彼らがいなければ非常に難しいことです。

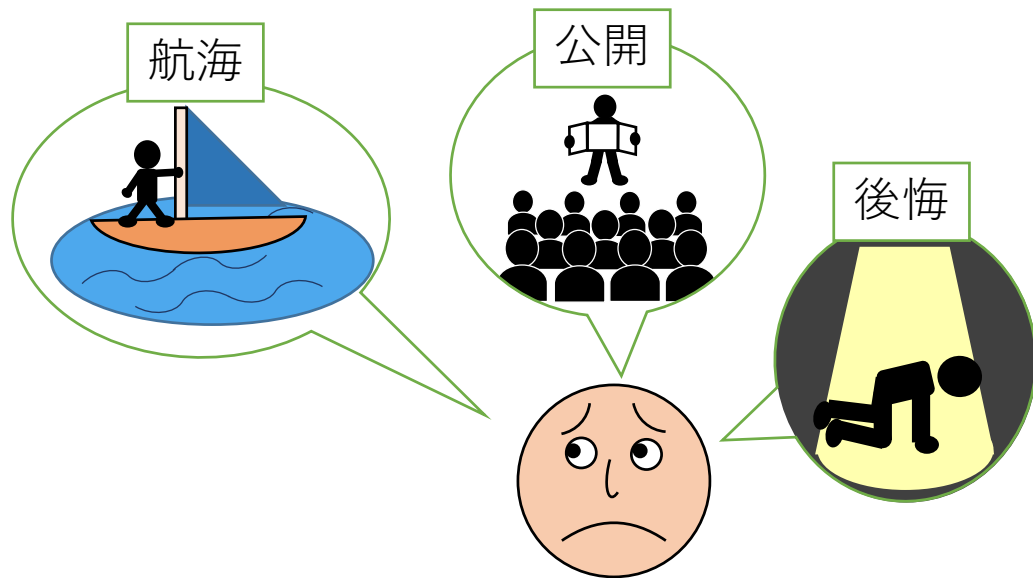
1/23 ページ 15787 文字 日本語

ルビ

ルビなし！音あり！！

 ^{こうかい} 私は後悔しました

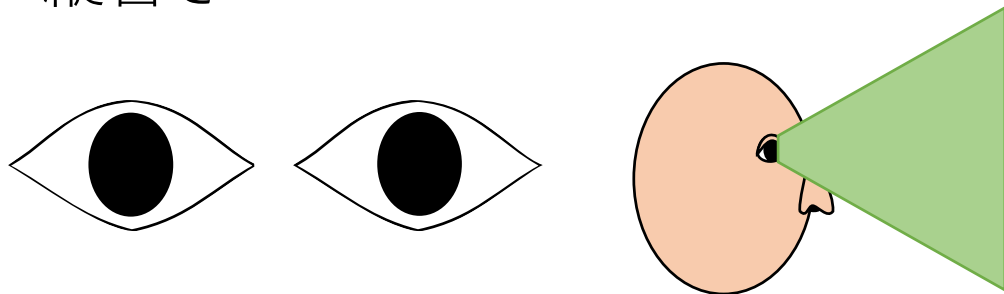
^{こうかい} 私は後悔しました



文字列の方向

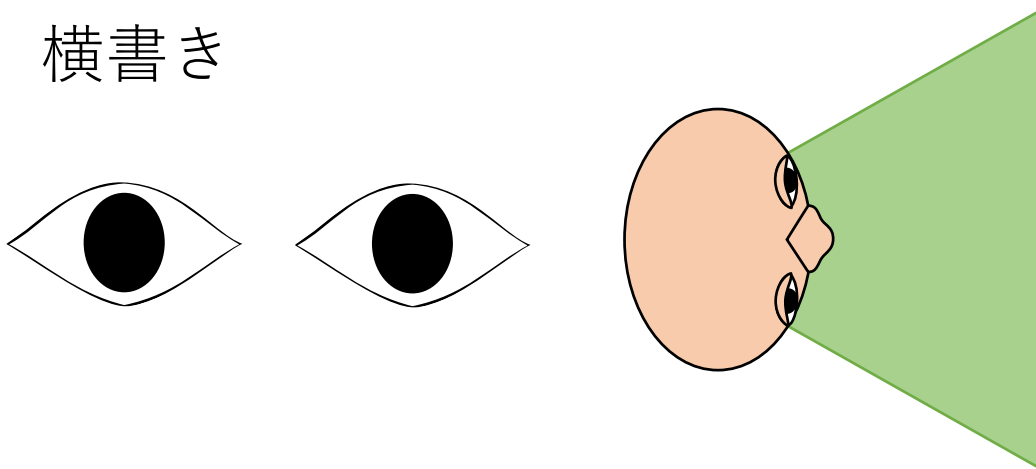
縦書きより、横書き

- 縦書き



はなたさかあ
まにちしきい
やぬつすくう
らねてせけえ
わのとそこお

- 横書き



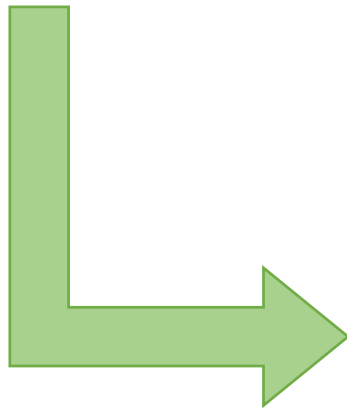
あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
はまやらわ

行間

行間は広く

安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知州天止
奈仁奴禰乃
波比不部保

安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知州天止
奈仁奴禰乃
波比不部保



安以宇衣於

加幾久計己

左之寸世曾

太知州天止

奈仁奴禰乃

波比不部保

強調線

強調線は、文字の色を変えて

安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知州天止
奈仁奴禰乃
波比不部保

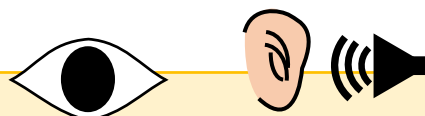
安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知州天止
奈仁奴禰乃
波比不部保

安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知州天止
奈仁奴禰乃
波比不部保

安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知州天止
奈仁奴禰乃
波比不部保

安以宇衣於
加幾久計己
左之寸世曾
太知州天止
奈仁奴禰乃
波比不部保

ハイライトと音



文字と音声^{（おと）}が連動して!!

ファイル(F) 再生操作(P) 表示(V) ルビ(R) 辞書(S) ヘルプ(H)

ごん狐

2
3
4
5
6

その中山から、少しはなれた山の中に、「ごん狐」という狐
がいました。ごんは、一人ぼっちの小狐で、しだの一ぱいし
げた森の中に穴をほって住んでいました。そして、夜でも屋で
も、あたりの村へ出てきて、いたずらばかりしました。はたけ
へ入って芋をほりちらしたり、菜種がらの、ほしてあるのへ火を
つけたり、百姓家の裏手につるしてあるとんがらしをむしり
とって、いったり、いろんなことをしました。



これは、私が小さいときに、村の茂平というおじいさんからき
いたお話です。
むかしは、私たちの村のちかくの、中山というところに小さ
なお城があつて、中山さまというおとのさまが、おられたそう
です。

3) DAISY教科書を 利用してよかった点

DAISY教科書の使用方法

小学校（5, 6年生）

国語でのみ利用

中学校（1～3年生）

国語、社会、理科、英語で利用

小学校時代は、毎日、読みの宿題で**DAISY**教科書を活用

中学生になると、上記の各科目で**DAISY**教科書は期末試験の準備に不可欠となる

私にとってのDAISY教科書の利点

- DAISY教科書によって漢字の読み方が理解できた
←日本語で漢字はたくさんの読み方がある

例えば

今日は= こんにちは, きょうは

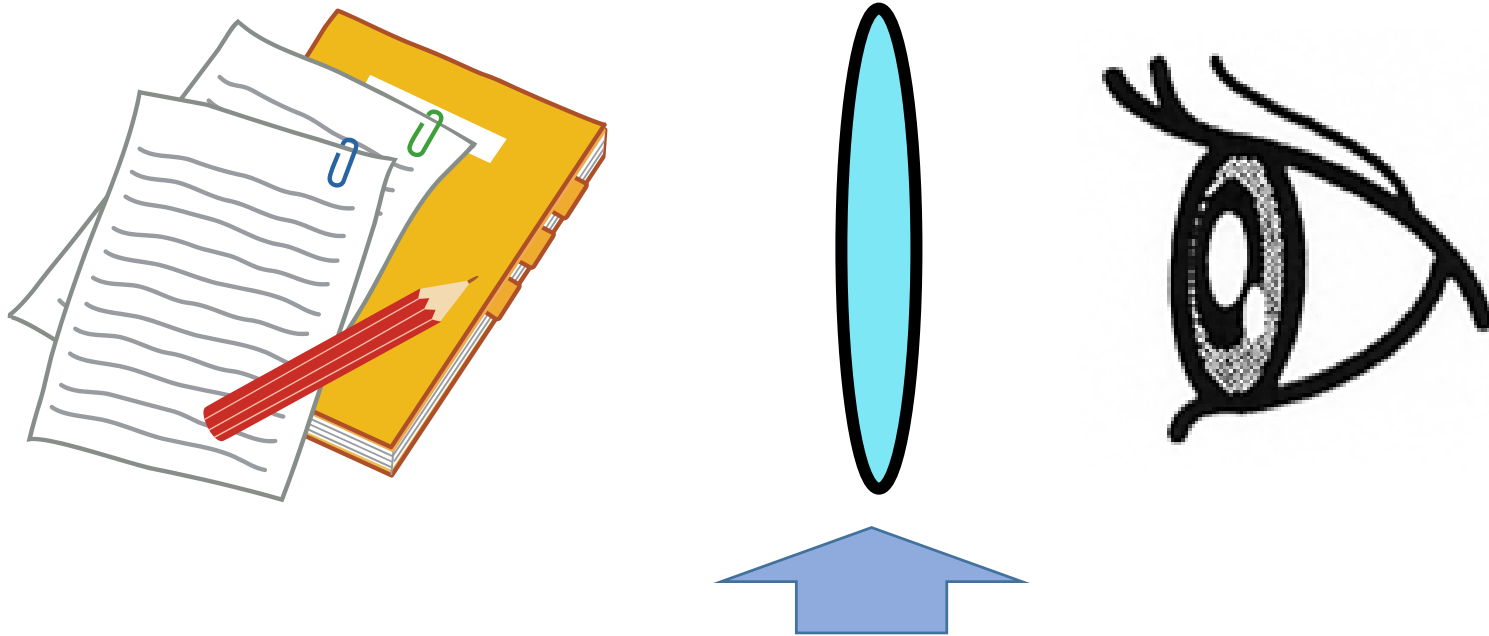
- 教科書の各単元の内容理解が早く簡単にできた
- DAISY教科書は、語彙力アップにも貢献した
- DAISYでは、文字と音とが対応しているため、その利用のたびに、脳を刺激し、読み能力がある程度改善されてきた

DAISY教科書の重要性

- DAISY教科書に接することで、もっと本を読みたいと思うようになった
 - 少しずつ自力で勉強できるようにもなった
 - 今までできなかったことにもチャレンジする積極性が育った
 - 次第に定期試験の結果も、良くなっていた
- ⇒ こうしたことが、自尊心の涵養に繋がった！

5) 最後に:
私からのメッセージ

眼鏡をかければ、 見れる、読める、学べる！



DAISY + ICTインフラ + 環境 (両親の姿勢、
先生の姿勢と技術、支援者) + 社会政策

- 私の場合、幸運なことにDAISYや他の要素の絶妙な組み合わせに支えられ、大学院を修了できた
- 実感的にDAISYの有効性を理解できた最初のDAISY世代といえるかもしれない
- DAISYを使うことで、「勉強が楽しい、もっと学びたい。」と思ってくれる人が増えることを望む
- 障害が障害と感じない世の中になるように貢献したい